

SLEMCONVENTIES

Om met zekerheid slem te kunnen bieden zijn er twee essentiële hulpmiddelen: het controlebod en de Blackwoodconventie.

I : CONTROLEBOD

Bekijken we even onderstaande voorbeelden:

VB 1: OPENER

♠: AHB82

♥: AHV92

♦: 86

♣: 7

PARTNER

♠: VT64

♥: 7

♦: AH94

♣: T953

VB 2: GEVER

♠: AHB82

♥: AHV92

♦: 86

♣: 7

PARTNER

♠: VT64

♥: 7

♦: T953

♣: AH94

Op het eerste gezicht twee identieke spellen, behalve dat ♣ en ♦ bij de partner verwisseld zijn. Het verschil is echter groot: in voorb. 1 is 6 ♠ dicht, in het tweede voorbeeld met start ♦ hopeloos.

Een azenvraag zal ons hier niet helpen: De opener kan alleen te weten komen dat er één aas zit bij partner, hij kan echter niet weten welke en dat is nochtans cruciaal. Dit proberen we nu precies te zoeken met controlebiedingen.

VB 3:
♠: AHB T3
♥: HT
♦: 96
♣: AH32

Een “azenvraag” via de Blackwood-conventie is essentieel om de kansen op slem te kunnen inschatten, maar niet voldoende.

Nemen we voorbeeld 3. Nadat je partner met 1 ♥ heeft geopend bied jij 1 ♠, waarop partner steunt met 2 ♠: blijkbaar een zwakke opening. Met 21 HDP bij U is slem in zicht, hoewel er theoretisch “slechts” 30 zuivere HP gegarandeerd zijn. Toch wil je slem spelen mits partner minstens één aas meebrengt, en met Blackwood kan je dat weten. Maar... het is niet gelijk welke aas: het MOET ♦ Aas zijn. Immers, zonder ♦ aas kunnen er twee ♦-slagen verloren gaan, zonder ♥-aas bestaat dit risico niet want je bent als leider beschermd met ♥-H.

Daarom bied je, na 2 ♠ bij partner niet direct 4 ZT maar eerst 4 ♣! Dit is een **controlebod**: Het belooft de controle in klaveren en toont meteen sleminteresse.

Controle betekent:

- * OFWEL dat je ♣ - Aas hebt OFWEL een nulkaart ♣, zodat je de uitkomst in die kleur onmiddellijk kan “pakken”. Dit noemt men eerste controle
- * OFWEL dat je singleton hebt of bv. heer-vrouw van ♣ zodat je maximum één slag verliest., Dit noemt men tweede controle.

Je begint met de controles van onderaan. Een kleur overslaan ontkent meteen controle. Uw partner moet nu op zijn beurt van onderaan zijn controles aanbieden. Zo lokaliseer je zwakke punten waarna je de zaak afmaakt.

VB 4:	JIJ	Partner	PARTNER:
♠: AHB T3		1 ♥	♠: V962
♥: HT2	1 ♠	2 ♠	♥: AVB3
♦: 96	4 ♣*	4 ♦*	♦: A5
♣: AH3	4 ZT / 6 ♠		♣: T62

VB 4: JIJ	Jij	Partner	PARTNER:
♠: AHB T3		1 ♥	♠: V962
♥: 9	1 ♠	2 ♠	♥: HVB3
♦: AT6	4 ♣*	4 ♥*	♦: B52
♣: HVB3	4 ZT		♣: A6

VB 5: JIJ	Jij	Partner	PARTNER:
♠: AHB T3		1 ♥	♠: V962
♥: H62	1 ♠	2 ♠	♥: AVB3
♦: VB	4 ♣*	4 ♥*	♦: 962
♣: A62	4 ♠		♣: H3

- Voorbeeld 3: Na 4 ♣ controle biedt partner controle ♦: Daar de controle ♦ van partner “tweede” controle kan zijn moet je nog wel azenvraag doen. Eén aas volstaat, het maakt niet uit welke.
- Voorbeeld 4: 4 ♣ geeft sleminteresse aan. Partner geeft met 4 ♥ controle ♥ maar ontkent controle ♦. Dit is geen probleem, je hebt zelf ♦ aas en samen de drie azen.
- Voorbeeld 5: ♦ controle wordt ontkend zodat slem niet in zicht is. 4 ♠!

Regels:

- * Elke nieuwe kleur, geboden nadat de fit vastligt, is een controlebod. Het geeft sleminteresse aan, en vraagt partner naar zijn controles.
- * Controles gebeuren uitsluitend in troefcontracten.
- * Controles gebeuren op niveau 4.
- * Men biedt “van laag naar hoog”. Als een kleur wordt overgeslagen is er in die kleur geen dekking.
- * Als een speler de manche biedt in de troefkleur, wil dat zeggen dat hij geen verdere controles heeft.
- * Na controlebiedingen kan eventueel nog Blackwood gebeuren als dat nodig is.

Verfijningen:

- * Je kan het bieden van controles beperken tot de zg. “eerste controle”: in dat geval bied je alleen controle als je het aas of een nulkaart hebt. Dit systeem is natuurlijk eenvoudiger maar het levert wel minder informatie op. Maar het is misschien een goede suggestie in een inlooperperiode.
- * Je kan het bieden van controles beginnen op drie niveau: zodra een fit gevonden is is elke nieuwe kleur controle. Dit geeft veel extra biedruimte. Je kan zelf een tweede rondje controles draaien: als je een gecontroleerde kleur herbiedt dan belooft je nu expliciet de eerste controle. Nadeel van dit alles is dat je de bieding op drienviveau niet meer kan gebruiken voor iets anders (trial).

Impliciete fit:

Soms kan je niet wachten tot een fit aangegeven is maar moet je er van uitgaan dat de fit gekend is: als er een bod in majeure gedaan wordt en de andere speler begint met een nieuwe kleur op niveau 4 dan is dat een controle op de impliciete fit.

VB 6:	West:	Noord:	Oost:	Zuid:
♠: H76				
♥: AHV82	1 ♠	PAS	2 ♥	PAS
♦: 72	2 ♠	PAS	4 ♣*	
♣: A83				

VB 7: GEVER	
♠: HBVT5	1 ♠
♥: ABT	4 ♦*
♦: AH2	
♣: B6	

PARTNER	
♠: A962	
♥: HV32	
♦: 54	
♣: V72	

VB 8: GEVER	
♠: HBVT5	1 ♠
♥: ABT	4 ♦*
♦: AH2	
♣: B6	

PARTNER	
♠: A962	
♥: H832	4 ♥*
♦: 54	
♣: A74	

In voorbeeld 7 en 8 toont de opener sleminteresse: hij ontkent evenwel controle ♣: Dit betekent dat in 7 er geen slem inzit, en antwoorder biedt 4 ♠. In 8 zit er nog een slem in en antwoorder doet controle ♦.

VB 9: GEVER	
♠: HV9863	1 ♦
♥: AVT8	3 ♠
♦: 97	4 ♦*
♣: 3	4 ZT...

PARTNER	
♠: ABT7	
♥: B9	
♦: AHVT8	
♣: V6	

104: GEVER	
♠: H97	1 ♦
♥: AH84	2 ♥
♦: AH653	3 ♠
♣: 5	4 ♦*

PARTNER	
♠: AVT86	1 ♠
♥: 93	3 ♣
♦: T2	4 ♣*
♣: A763	4 ♠

Partner ontkent controle ♥ maar de opener heeft die natuurlijk en hij kan nu toch de azenvraag doen.

II : BLACKWOOD.

VB 1:

♠: AHT

♥: HVB96

♦: HV32

♣: 9

Veronderstel eens even dat je het genoeg mag smaken om de hiernaast beschreven hand op te rapen, en je partner opent met 1 ♥! Met 18 HP en daarnaast 3 DP heb je 21 HDP en samen met de minimum 12 HP van partner lijkt 6 ♥ vanzelfsprekend.

Toch zit er een adder onder het gras: Je hebt weliswaar minstens 33 HDP, maar er zijn “slechts” 30 zuivere HP gegarandeerd. Dus zou het kunnen dat er twee azen “buitenzitten”. daarom wil je aan partner vragen hoeveel azen hij heeft, en als hij er twee (of drie) aangeeft bied je 6 ♥, zo niet dan ben je tevreden met 5 ♥.

De vraag naar het aantal azen doe je met de zg. Blackwood-conventie van 4 ZT.

- * Met hetzij 0, hetzij 3 azen biedt hij 5 ♣
- * Met hetzij 1, hetzij 4 azen biedt hij 5 ♦
- * Met precies 2 azen biedt hij 5 ♥.

Op deze Blackwood, die we gezien hebben in de basiscursus, bestaan nuttige aanvullingen.

De BLACKWOOD CRM:

Deze Blackwood geef ik ter informatie, omdat hij in onze club door een aantal spelers gebruikt wordt. CRM staat voor : COLOR-RANGE-MIXTE

- * Met hetzij 0, hetzij 3 azen bied je 5 ♣
- * Met hetzij 1, hetzij 4 azen bied je 5 ♦
- * Met 2 azen VAN DEZELFDE KLEUR : 5 ♥. (Color: ♥ + ♦ of ♣ + ♦♠)
- * Met 2 azen van GELIJKE RAN (twee majeur of twee mineur): 5 ♠
- * Met de andere combinatie: 5 ZT

VB 2:	VB 3:	VB 4:
♠: ABT7	♠: ABT7	♠: ABT7
♥: AT6	♥: H92	♥: H92
♦: H92	♦: BT74	♦: AT6
♣: BT74	♣: AT6	♣: BT74

In voorbeeld 2: 5 ♠ (range), voorb. 3: 5 ♥(Color) Voorb 4: 5 ZT (mixte).

Deze Blackwood geeft aanvullende informatie in het (vaak voorkomende) dat je één aas ontbreekt met als nadeel dat je soms te hoog zit. Zeker geen must.

De ROMAN KEYCARD BLACKWOOD:

VB 5: GEVER			PARTNER
♠: B982	1 ♣	1 ♠	♠: VT643
♥: AV6	3 ♠	4 ♣*	♥: H9
♦: A	4 ♦*	4 ZT	♦: V862
♣: HV876	5 ♥*	6 ♠	♣: AB

VB 6: GEVER			PARTNER
♠: HB2	1 ♦	1 ♥	♠: AV
♥: 2	2 ♣	4 ZT	♥: HVB3
♦: AT872	5 ♥*	6 ♦	♦: B965
♣: AH43			♣: VB7

Beide giften zullen via de klassieke Blackwood in slem eindigen maar alle twee zijn ze kansloos. Probleem is dat er wel voldoende controles zijn in alle nevenkleuren maar dat er teveel troefslagen verloren gaan: twee in het eerste geval en één plus hartenaas in geval twee. En de troefkleur valt niet onder de controlebiedingen.

Met de Roman Keycard Blackwood kan men dit probleem verhelpen.

In deze Blackwood wordt troefheer als een vijfde aas geteld: Er zijn dus vijf sleutelkaarten.

Na 4 ZT antwoord je:

- * 5 ♣: nul of drie sleutelkaarten
- * 5 ♦: één of vier.
- * 5 ♥: twee of vijf zonder troefdame.
- * 5 ♠: twee of vijf, MET troefdame.

In onze beide voorbeelden zou het antwoord 5 ♥ gebleven zijn (twee sleutelkaarten zonder troefdame), en dat is te weinig voor slem.

De Roman Keycard Blackwood is superieur aan de andere vormen van Blackwood, uiteraard alleen bruikbaar in troefcontracten. In ZT gebruikt men de gewone.

In deze voorbeelden is ♠ troefkleur. Wat na 4 ZT?

VB 7:	VB 8:	VB 9:
♠: A876	♠: HBT8	♠: AH85
♥: HB	♥: HB7	♥: A76
♦: AVT6	♦: HV94	♦: 743
♣: AT	♣: BT	♣: ABT

Vorb. 7: 5 ♣, drie sleutelkaarten

Vorb. 8: 5 ♦, één

Vorb. 9: 5 ♦, vier kaarten

VB 10:	VB 11:	VB 12:
♠: VT98	♠: HVT7	♠: BT65
♥: AHB	♥: A85	♥: H3
♦: VBT	♦: VBT	♦: AT76
♣: AV6	♣: VB9	♣: A98

Vorb. 10: 5 ♠, twee sleutelkaarten plus ♠ V

Vorb. 11: 5 ♠

Vorb. 12: 5 ♥, geen V van ♠

VB 13: GEVER			PARTNER
♠: ABT2	1 ♠	2 ♥	♠: HV3
♥: 6	3 ♣	3 ♠	♥: AB743
♦: A3	4 ♣*	4 ♦	♦: H92
♣: AHV92	4 ZT	5 ♠*	♣: 65

Dit contract zal eindigen in 7 ♠. Het 3♠ BOD IS MANCHEFORCING na nieuwe kleur (3 ♣)

VB 14: GEVER			PARTNER
♠: VT	1 ♥	1 ♠	♠: AH973
♥: AVB872	2 ♥	4 ♣*	♥: 654
♦: H3	4 ♦	4 ZT	♦: VB8
♣: T96	5 ♦*	5 ♥	♣: AH

Hier slechts één sleutelkaart, dus pas.

DE KWANTITATIEVE 4 ZT

Sommige spelers gebruiken het 4 ZT bod na een 1 ZT opening bij partner niet als Blackwood, maar als limietbod: Wanneer uw partner opent met 1 ZT en je hebt zelf 17 HP dan wil je in feite alleen weten of opener minimaal of maximaal is. Je biedt 4 ZT: partner past nu met 15 HP en biedt de slem met 17 HP. Je kan evt afspreken dat hij met 16 HP 5ZT biedt.

De kwantitatieve ZT is een alternatief maar zeker niet beter dan de Blackwood. Je moet dus een keuze maken.

In elk geval bied je 4 ZT kwantitatief alleen na een OPENING in 1 ZT of 2 ZT, en wel ONMIDDELIJK.

In alle andere biedsequenties is 4 ZT Blackwood.

VB 15
♠: AHBT
♥: AV9
♦: HT8
♣: T85

Hier wil je in feite altijd 66 ZT spelen als partner 16 of 17 HP heeft.

HERENVRAAG:

In de basis cursus zagen we dat herenvraag kan gedaan worden met 5 ZT. Ook dit kan aangevuld worden.

We herhalen het basisprincipe dat:

- * Herenvraag maar zin heeft als je geïnteresseerd bent in GROOT slem
- * Je moet ALLE azen of sleutelkaarten hebben

1. Het contract is in ZT: De herenvraag kan je ook doen met “one over one”: na het antwoord van partner op je azenvraag biedt je de naasthogere kleur (maar niet 5 ZT) om de herenvraag te doen. Partner telt dan gewoon verder. Als je na het antwoord van partner op de azenvraag 5 ZT biedt is dat om te stoppen.

2. In troef: In principe idem maar nu is de troefkleur de “stopkleur”.

Als je Roman Keycard speelt kan je de herenvraag vervangen door de vraag naar troefvrouw, ook via “one over one”: als partner troefvrouw NIET heeft biedt hij 6 in de afgesproken troefkleur, zoniet biedt hij “wat anders”. Je kan bv. afspreken dat in dit geval “one over one” naar troefvrouw vraagt, 5 ZT naar de heren.